

Encore heureux... quand l'art et la santé se mêlent

Jusqu'au 19 novembre, La Fonderie au Mans, lieu de résidence et de diffusion artistique, accueille le festival. Quand patients, soignants, artistes et public se rencontrent.

Dans le grand hall de la Fonderie, au Mans, trois enfants de 7 ou 8 ans modèlent l'argile que leur a confié Patrick Mahieu, éducateur à l'Esat de la Flèche et potier. Ces garçons du Sessad d'Allonnes (service d'éducation spéciale et de soins à domicile) participent à l'œuvre collective en cours depuis plus d'une semaine.

« Ça ne va pas de soi »

Il s'agit d'une des propositions du festival Encore heureux... Où se croisent jusqu'au 19 novembre des artistes, des soignants, des patients et tous ceux que la rencontre sans barrière intéresse. « Ces enfants n'ont pas l'habitude de venir dans un lieu culturel. Pas plus que les enfants de l'IME de Sablé, que nous avons reçus lundi. »

Dans la salle voisine, une metteuse en scène, Pascale Nandillon et Martin Moulin, musicien, invitent le public à lire des extraits d'un texte de Tarkos et à chanter aussi. C'est l'atelier exploratoire, mis en place depuis un an et ouvert au public le temps du festival. Le terme « rencontre » revient sans cesse dans la bouche d'Aurélien Chaigneau, psychologue à l'hôpital psychiatrique d'Allonnes.

« Ça ne va pas de soi pour nos patients d'aller dans d'autres structures, où se passent d'autres choses que ce qu'ils ont l'habitude de voir. Venir ici, partager ces temps de créativité permet aux patients de ne pas focaliser sur eux en tant que patients. » Et pour les soignants ou artistes impliqués dans le



Atelier poterie hier après-midi avec des éducateurs et des enfants d'Allonnes.

projet, l'ascenseur est vite renvoyé : tous retirent de ces rencontres un enrichissement, personnel ou professionnel.

Florence LAMBERT.

Jusqu'au 19 novembre, à la Fonderie, 2, rue de la Fonderie au Mans. Mercredi 16 à 18 h 30, aux Cinéastes

place des Comtes-du-Maine, projection de *Demières nouvelles* du cosmos, de Julie Bertucelli : un documentaire sur Hélène, jeune femme autiste auteure de textes poétiques. **Mercredi 16**, à 20 h 30, à la Fonderie, *Comme si on pouvait s'en aller* ici par la compagnie Émile Saar suivi d'un concert de Jean-François

The Fat Dogs.

4